

S.E. CÉDRIC BRENNER

Restaurateur du bâti ancien :
Colombage, charpente, couverture

9 rue des Moutons Tél 03 88 51 50 35
67270 ALTECKENDORF Fax 03 88 50 60 74

brenner.c@evc.net



AVANTAGES ENVIRONNEMENTAUX

Matériaux séculaires récupérés •
Démontage / remontage bâtiments
anciens à ossature bois • Construction
maisons / granges avec éléments
anciens

PETER KELVINK

Artiste peintre fresquiste
Formé à l'École de Venise

1 rue d'Ingwiller Tél 03 88 03 24 74
67290 WINGEN SUR MODER Mob 06 10 66 70 04

peter.kelvink@hotmail.fr
www.atrionfresco.com



AVANTAGES ENVIRONNEMENTAUX

Techniques anciennes du badigeon •
Enduit à la chaux • Fresque •
Restauration et/ou fabrication du
torchis • Restauration de tableaux
et d'anciennes peintures murales

**JOËLLE ROTH
L'ESPRIT DES LIEUX**

Peintre-Décoratrice

5 rue du Général Beysser Mob 06 72 14 21 54
68150 RIBEAUVILLE

lespritdeslieux.jr@gmail.com
www.danslespritdeslieux.com



AVANTAGES ENVIRONNEMENTAUX

Matériaux renouvelables • Utilisation de
produits bio • Utilisation de matériaux
bruts et naturels • Fabrication
traditionnelle des préparations afin de
garantir la pérennité de l'intervention

LES ARTISANS SPÉCIALISTES

Restaurateurs du patrimoine bâti ancien

10 place du 4 février Tél 03 89 74 16 44
68360 SOULTZ Fax 03 89 74 26 48

f.wurth@artisans-specialistes.com
www.artisans-specialistes.com



AVANTAGES ENVIRONNEMENTAUX

Charpente traditionnelle et remontage
de structures à pans de bois •
Couverture en tuiles plates • Zinguerie
classique • Crépis à l'ancienne •
Réalisation ou réfection d'oriels

PEINTURE DECOR FISCHER

Peintures et décors réalisés à partir de matériaux
naturels, dans le respect de l'environnement

4 avenue de la Gare Tél 03 88 50 77 31
67560 ROSHEIM Fax 03 88 49 22 95

info@peinture-fischer.com
www.peinture-fischer.com



AVANTAGES ENVIRONNEMENTAUX

Résistance et durabilité • Matières
sans toxicité • Matériaux 100%
renouvelables • Assemblages de
chaux, talc, sables de marbre, crème
fraîche, savon noir...

ATELIER DAMIEN SPATARA

Restaurateur de poêles en faïence anciens

6 rue des prés Tél 03 88 63 78 55
67240 KALTENHOUSE Mob 06 86 56 59 39

damienspatara@wanadoo.fr
www.nsr.com/spatara



AVANTAGES ENVIRONNEMENTAUX

Grande durabilité •
Énergie renouvelable

Ce dossier vous est offert par la

FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MÉTIERS D'ART D'ALSACE

Bas-Rhin

12 rue du Dr Stoltz
67140 ANDLAU
Tél/Fax 03 88 08 25 57

ninon.derienzo@fremaa.com
www.fremaa.com

Haut-Rhin

Maison de l'Artisanat
12 rue des Métiers • BP 51337
68013 COLMAR Cedex

Tél 03 89 23 65 65
Fax 03 89 24 04 26

La **FRÉMAA** rassemble les professionnels des
métiers d'art autour de valeurs communes :
passion du geste et excellence du savoir-faire.
L'adhésion se fait sur jury et les membres
se soumettent au respect de la charte
déontologique, véritable garantie de qualité.

Vos contacts «environnement»

CNIDEP - Chambre de Métiers et
de l'Artisanat de Meurthe-et-Moselle
4 rue de la Vologne
54524 LAXOU
Tél 03 83 95 60 88
Fax 03 83 88 60 30
cnidep@cnidep.com
www.cnidep.com

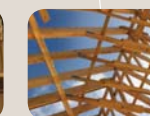
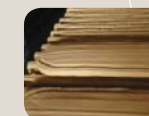
**PARC NATUREL RÉGIONAL
DES VOSGES DU NORD**

SYCOPARC Le château Maison du Parc • BP 24
67290 LA PETITE PIERRE
Tél 03 88 01 49 59
Fax 03 88 01 49 60
a.wisser@parc-vosges-nord.fr

Imprimé sur papier recyclé •
Conformément à la loi Informatique
et Libertés, vous disposez d'un
droit d'accès, de rectification et
de suppression des données
vous concernant (Art. 34 de la
Loi Informatique et Libertés. N°
d'enregistrement CNIL : 1438323).
Pour l'exercer adressez-vous à la
FRÉMAA.

Métiers d'art & Développement durable

La démarche environnementale dans le bâti ancien : étudiée pour durer



Edito

Une prise de conscience s'opère en ce moment, née des interrogations suivantes :
comment faire pour transmettre notre patrimoine à nos enfants ? Comment construire
et rénover de manière durable ? Comment s'assurer de la bonne intégration de nos
habitats dans l'environnement ?

Parce qu'elles sont fondamentales dans l'architecture et l'urbanisme, ces questions
trouvent leurs réponses chez les professionnels des métiers d'art qui mettent en
oeuvre la rénovation du patrimoine bâti et la construction écologique de demain.

Tour à tour artisans, chercheurs, ouvriers et créateurs à leur heure, ils ont en
commun deux priorités transmises de génération en génération : la recherche de
matériaux écologiques - naturels, locaux, qui créent peu de dépenses énergétiques
et peu toxiques pour la santé - et l'investissement dans le durable - on construit pour
transmettre.

Les exemples présentés dans ce dossier témoignent de la rigueur de ces métiers au
regard de l'environnement. Les techniques se sont adaptées à notre époque ou bien
l'ont anticipée. Dire que les professionnels des métiers d'art surfent sur la vague du
développement durable serait réducteur, dans la mesure où c'est pour eux, depuis
toujours, un mode de vie !

Annie BASTÉ-MANTZER,
Présidente de la Fédération
Régionale des Métiers d'Art d'Alsace

La FRÉMAA remercie ses partenaires :



LE RESPECT DES MATÉRIAUX MIS EN ŒUVRE

Aujourd'hui, dans un contexte de prise de conscience du développement durable à toutes les échelles, réussir un projet de rénovation d'un bâtiment ancien (construit avant 1948) alliant la performance et la qualité technique est le résultat d'une collaboration entre les différents corps de métiers (architectes, artisans, entreprises générales, constructeurs, bureaux d'études et experts). Travailler avec les professionnels des métiers d'art d'Alsace, c'est faire le choix d'adopter une démarche environnementale.

Le savoir-faire traditionnel dans la construction des bâtiments anciens résulte d'une évolution des techniques et des matériaux, au fil des siècles. Un équilibre subtil s'est établi entre les différentes parties des constructions qui résultent de ce savoir-faire lentement acquis.

Ces matériaux, utilisés au maximum de leurs performances afin de favoriser l'évaporation de l'humidité et assurer un environnement sain, répondent aux enjeux actuels à savoir : patrimoniaux, techniques et énergétiques.

Le patrimoine bâti ancien est un développement durable avant l'heure.

Faible énergie grise

L'emploi des matériaux naturels issus du territoire : bois et pierre pour le gros œuvre. Terre, paille, sable, chaux, argile, plâtre, fibres végétales pour le second œuvre, représente le plus faible coefficient de transport, de transformation, de fabrication, d'usage, d'entretien et de recyclage, c'est-à-dire une réduction de consommation d'énergie fossile non négligeable.

Réduction des émissions de CO₂

La mise en œuvre des matières végétales permet d'augmenter le stockage de CO₂ et participe à la réduction des émissions de gaz à effet de serre, enjeux prioritaires à l'échelle mondiale.

Les impacts de cette mise en œuvre sur le territoire

Aujourd'hui, avoir une stratégie énergétique et écologique dans un projet de rénovation engage un développement plus large des filières locales économiques, touristiques et aussi sociales par rapport à la précarité énergétique car ces matériaux sont peu chers et durables.

Aurélie Wisser,
Chargée de mission Patrimoine bâti
au Parc naturel régional des Vosges du Nord

Deux exemples de réalisations à l'intérieur du Parc naturel régional des Vosges du Nord : la Communauté de Communes du Pays de Hanau a encouragé les particuliers à faire appel à des professionnels des métiers d'art de la restauration pour rénover deux éléments du patrimoine architectural local.



CRÉATION D'UN LOGEMENT LOCATIF À WEINBOURG

Le projet, mené par Jean-Christophe Brua, Architecte du Patrimoine, consiste en la création d'un logement locatif conventionné dans une grange à colombages du XIX^e siècle au cœur du village, avec une démarche particulière pour les matériaux naturels et la valorisation du patrimoine. Il témoigne d'une motivation importante à l'expérimentation de divers matériaux écologiques, mêlant intelligemment innovation et valorisation du patrimoine, dans le but de réduire la consommation énergétique.

LE POINT DE VUE DU PROPRIÉTAIRE

Ce chantier de restauration a avant tout pour vocation la préservation patrimoniale du centre-village. La maison et sa grange en sont des éléments emblématiques. Il nous est apparu comme essentiel de le mener dans une démarche de respect environnemental tant pour des qualités énergétiques que pour valoriser les matériaux d'origine. Les poutres abîmées ont par exemple été remplacées par du bois ancien ; de même pour les tuiles anciennes de récupération. Aussi est-il important de faire appel à des professionnels qui soient des spécialistes et des personnes de confiance !

Daniel Westphal, Propriétaire



La Communauté de Communes du Pays de Hanau est engagée dans le soutien à la valorisation du patrimoine. Sous certaines conditions, la collectivité propose trois programmes en faveur de la rénovation de l'habitat :

- Le PIG Rénov'Habitat 67 du Conseil Général et de l'ANAH, dans lequel la Communauté de Communes apporte des subventions complémentaires importantes, soutient la création de logements à loyers conventionnés et les travaux d'amélioration de l'habitat des propriétaires à faibles ressources
- Les aides pour la rénovation du patrimoine (tout bâtiment antérieur à 1900), complétées par le Conseil Général du Bas-Rhin : rénovation selon critères patrimoniaux de la toiture, des façades et des ouvrants
- L'appel à projet « De l'écologie dans mon colombage » soutient l'isolation des maisons anciennes avec des matériaux naturels.

Plus d'infos www.cc.pays-de-hanau.com

RÉHABILITATION D'UN CORPS DE FERME À IMBSHEIM

À Imbsheim, le projet réside dans la réhabilitation d'un grand corps de ferme pour une résidence principale et des gîtes. La démarche est très poussée autour de l'isolation naturelle (expérimentation de différents isolants, d'où de nouvelles compétences pour les artisans), mais également mise en œuvre de revêtements d'intérieur écologiques (enduits en terre, roseaux,...).

- Gains énergétiques importants (isolation quasi-inexistante), notamment grâce au liège en toiture, isolation intérieure entre chevrons en laine de bois, laine de chanvre, ouate de cellulose projetée, roseaux, vermiculite, brique de chanvre
- Matériaux isolants offrent de bonnes caractéristiques écologiques
- Utilisation du complexe chaux-chanvre sur les murs du rez-de-chaussée humides pour assainir le bâtiment. Enduits naturels à la chaux dans les autres pièces.

Les services du CNIDEP :

- Formation et éducation à l'environnement des artisans et apprentis (www.ecomet.fr)
- Réalisation de diagnostics personnalisés
- Apport de réponses techniques propres à chaque activité (validation technique de matériel...)
- Mise en place de journées techniques et d'opérations collectives.

D'autres services sont proposés aux chambres consulaires, collectivités, institutions et organisations professionnelles.

www.cnidep.com

ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS DU PATRIMOINE BÂTI

Les objectifs fixés par le contexte lié au dérèglement climatique et à la préservation des ressources naturelles sont clairs : il faut impérativement réduire les consommations énergétiques de nos bâtiments ! En parallèle à ces défis monte l'inquiétude quant à la qualité de l'air intérieur de nos bâtiments.

Pour accompagner les entreprises artisanales dans le développement de leurs compétences dans ces domaines, les Chambres de Métiers et de l'Artisanat et les organisations professionnelles ont créé des formations et des référencements (labels, annuaires et sites Internet).

Ainsi le site Internet www.artisans-durables.fr, développé par le CNIDEP et qui présente au grand public des artisans répondant à un niveau d'exigences élevé : formations obligatoires, expérience et chantiers irréprochables sous garantie professionnelle. Cette initiative lorraine qui a vocation à être reproduite dans d'autres régions s'inscrit parmi les travaux menés par des pôles d'innovation de l'artisanat pour aider les entreprises à relever ces défis.

Nadine Bertrand,
Chargée de développement économique CNIDEP
(Centre National d'Innovation pour le Développement Durable
et l'Environnement dans les Petites Entreprises)