

Laques : regards croisés

Bibliothèque Forney - 1 rue du Figuier, Paris 4^e

30 mars - 29 mai 2021



Dunant : vase / Chomel : tube passage

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

1, rue du Figuier, Paris 4^e
Tél. : 01 42 78 14 60
www.bibliotheques.paris.fr
Métro : Saint-Paul / Pont-Marie

Du mardi au samedi de 13h30 à 17h30 – fermé les dimanches, lundis et jours fériés (3 avril, 1^{er}, 8, 13 et 22 mai)

Entrée gratuite

Commissaires de l'exposition :

**Isabelle Emmerique et
Thibault Mazire**

Sur réservation à partir du 16 mars, dans la limite de la jauge et des horaires en vigueur
<https://quefaire.paris.fr/114293/laques-regards-croises>

L'exposition *Laques, regards croisés* propose de découvrir dix œuvres en laque prêtées par le Mobilier National accompagnées des créations de 14 laqueurs contemporains appartenant à l'association Lac (Laqueurs Associés pour la Création) dont c'est la 3^e manifestation à la Bibliothèque Forney.

Parmi les artistes exposés, notons Isabelle Emmerique, laqueur et maître d'art, professeur de l'atelier de laque à l'ENSAAMA-Olivier de Serres ; Jean-Pierre Bousquet, laqueur et fondateur de l'association Lac ; Martine Rey, laqueur et spécialiste de laque végétale japonaise ou encore Thibault Mazire, laqueur et professeur de laque à l'ENSAAMA-Olivier de Serres, président de l'association LAC.

C'est toutes matières et techniques confondues qu'entre tradition et modernité voisineront pièces de mobilier, paravents, tableaux, sculptures, installations et objets décoratifs dans une scénographie qui mettra en évidence les liens entre le passé et le présent.

Une occasion rare de découvrir cet art multimillénaire issu d'Asie qui s'est affirmé avec talent au XVIII^e siècle en France avec l'invention du Vernis Martin. Aujourd'hui, chaque laqueur réinvente cette tradition en métissant technique et savoir-faire en toute liberté pour créer et enrichir le patrimoine de demain et la création contemporaine.

La bibliothèque Forney offre un bel écrin pour un art prodige entre tous : les chefs d'œuvre des artistes laqueurs contemporains redonnent vie aux « laqués » du passé, s'entremêlent avec ces derniers pour former une synthèse nouvelle, offerte aux regards curieux du public d'aujourd'hui.