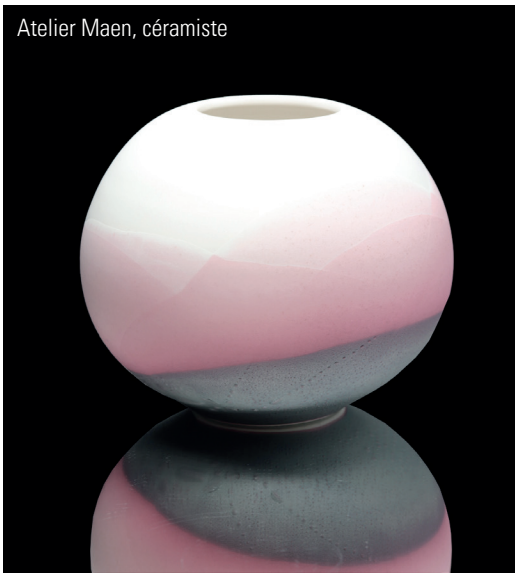
Latimeria, métallier

Communiqué de presse – **Septembre 2021**

UN SALON TRÈS ATTENDU

La 9e édition du salon européen des métiers d'art **résonance[s],** devenue virtuelle en 2020 en raison de la situation sanitaire, compte bien se tenir en 2021. Dans un tel contexte, le salon représente un enjeu crucial pour les professionnels des métiers d'art, durement touchés par la crise économique sous-jacente. Après avoir subi l'annulation de la plupart des salons et expositions depuis le printemps dernier, les créateurs attendent avec impatience de retrouver leur public du **11 au 15 novembre 2021** au Parc Expo de Strasbourg.



Atelier Maen, céramiste

La frémaa (Fédération des métiers d'art d'Alsace), qui porte le salon depuis sa création en 2012, connaît d'autant mieux ces enjeux puisqu'elle veille au développement économique et culturel des métiers d'art sur le territoire alsacien depuis maintenant 25 ans. C'est avec engagement et détermination qu'elle œuvre activement en coulisses pour mettre au point cette nouvelle édition qui se doit de constituer un véritable **levier économique pour les artisans**, à l'image des années précédentes.

Considéré par les professionnels du secteur comme le salon phare des métiers d'art en France, **résonance[s]** est devenu un événement annuel immanquable pour les prescripteurs, les collectionneurs et les amoureux d'objets singuliers dotés du **charme inimitable du fait-main** (21 000 visiteurs en 2019).

Lt-W C.Wagenaar D.Leroy-Terquem, métalliers
©MatthieuGauchet

Afin de soutenir les professionnels de l'édition 2020 qui s'annonçait particulièrement prometteuse, la sélection des exposants a été reconduite à l'identique en 2021. Le jury, composé d'experts du secteur des métiers d'art dont l'objectif était de maintenir le niveau d'excellence du salon, avait sélectionné pas moins de **170 créateurs**, rivalisant d'originalité et d'audace pour émerveiller un public sensible et exigeant, en quête d'œuvres inédites et raffinées.

Cette année, **résonance[s]** déménage dans le hall 1 du Parc Expo de Strasbourg. Sur 6 200 m² de surface, les créateurs sélectionnés auront à cœur de présenter leurs dernières réalisations dans des domaines aussi variés que les arts de la table, la mode, le mobilier, la sculpture, la décoration, le bijou ou encore les arts graphiques. Ils donneront vie à l'**expression contemporaine des métiers d'art** en poussant toujours plus loin leurs recherches sur la matière, la couleur et la forme, entre performances techniques et innovations technologiques.

INVITÉ D'HONNEUR : LA MAISON DU PLI

Karen GRIGORIAN, la Maison du Pli ©Bruno Lévy

Cette année, la frémaa a choisi de mettre en lumière un métier rare, peu connu du grand public, car souvent dans l'ombre des maisons de haute couture. Derrière la Maison du Pli, on retrouve Karen Grigorian, un maître plisseur fort de plus de 25 années d'expérience.

Installé sur les hauteurs du quartier de Belleville à Paris, il est une des rares personnes en France à exercer l'art du plissage artisanal à la main. Ses techniques permettent de plisser le tissu, le cuir, le parchemin, le plastique, la cire ou encore le bronze, pour en sublimer la matière.

Le créateur redouble d'ingéniosité et de précision pour mettre en relief les idées et croquis de ses clients. Pour confectionner le moule dont il a besoin pour parvenir à cette fin, il utilise deux feuilles de carton kraft sur lesquelles il trace son dessin puis casse les plis du carton. La matière est alors glissée entre les deux feuilles superposées qui sont ensuite soigneusement pliées. Le moule passe alors une heure dans une étuve à haute température avant d'être mis au repos pour séchage, laissant le temps à la matière de prendre sa forme définitive avant d'être démoulée.

Karen GRIGORIAN, la Maison du Pli

L'atelier répond aux désirs artistiques les plus fous. Chaque moule plissé, qui demande entre une dizaine de jours à plusieurs semaines de travail, s'apparente à un véritable objet d'art conjuguant géométrie, précision et esthétique.

Sa clientèle est variée mais surtout prestigieuse. Il travaille principalement avec des maisons de haute couture comme Valentino, Fendi, Martin Margiela ou Givenchy, mais aussi avec des architectes et décorateurs d'intérieur, sans oublier les boutiques de luxe, les théâtres et les opéras.

EXPOSITION COLLECTIVE : BIRD.COLLECT[S]

Jean-Marc FONDIMARE, céramiste

Au regard de son succès en 2019, l'exposition collective déployée au centre du salon intègre durablement la programmation de **résonance[s]**. Encore une fois, les professionnels des métiers d'art révèleront la vitalité de la création contemporaine en exaltant une diversité de styles, de matières, de tailles et de formes sur un même sujet.

Cette année, le thème choisi par les organisateurs est : **le nichoir à oiseaux**. À l'instar des métiers d'art, cet objet s'inscrit pleinement dans une démarche écologique et respectueuse de l'environnement.

Cette exposition donnera lieu à une **vente aux enchères**, le *samedi 13 novembre à 17h,* dont les bénéfices seront reversés à la **LPO Alsace - Ligue pour la Protection des Oiseaux**.

réso
nan
ce[s]

SALON EUROPÉEN DES MÉTIERS D'ART

STRASBOURG - PARC EXPO - WACKEN

DU 11 AU 15 NOVEMBRE 2021

ÉCHANGES ET DÉCOUVERTES

Les créateurs du salon **résonance[s]** jouent le jeu du dialogue et de l'échange avec le public pour partager leur passion et la richesse de leurs savoir-faire, le tout avec simplicité et générosité. Une occasion unique de découvrir et d'**acquérir des objets** en sachant comment et par qui ils ont été façonnés…

Une programmation pointue de **conférences et de projections** ouvre également la réflexion autour des métiers d'art, de leurs enjeux et de leur évolution.

Autre point fort de ce salon : **les ateliers pédagogiques**. Ils permettent aux enfants de découvrir la matière de manière ludique et concrète, accompagnés par un professionnel toujours enthousiaste de partager son savoir-faire avec le jeune public.

Et enfin, trois créateurs se prêtent à nouveau au jeu de la **démonstration en direct**, commentée et projetée sur grand écran, pour dévoiler les secrets de leur métier au grand public mais aussi répondre à ses questions pour un moment convivial et intimiste.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Parc des Expositions Strasbourg-Wacken
Hall 1 - rue Fritz Kieffer 67000 Strasbourg

Dates : Du 11 au 15 novembre 2021

Horaires : Jeudi 11 de 10h à 19h
Vendredi 12 de 10h à 19h
Samedi 13 de 10h à 19h - Vente aux enchères à 17h
Dimanche 14 de 10h à 19h
Lundi 15 de 10h à 18h

Tarifs : Billet sur place : 8 € - Billet sur le site : 7 €
Tarif réduit le lundi : 5 €
Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.

Site : www.salon-resonances.com

Rés. sociaux : @salonresonances

CONTACT PRESSE

Heni Rasolohery
Chargée Relations Presse
elisa.heckmann@fremaa.com
+33 (0)6 48 25 64 58

frémaa
[métiers d'art d'Alsace]

Tous nos visuels sont en téléchargement dans la rubrique Presse sur www.salon-resonances.com

Démonstration de Nathalie ROLLAND-HUCKEL, laqueur

Ben&Manu, ébénistes

Les partenaires du salon résonances] :

Grand Est Alsace Champagne-Ardenne Lorraine – L'Europe s'invente chez nous
Strasbourg.eu
Chambre de Métiers d'Alsace
Banque Populaire
Christian Strasbourg
Cave de Turckheim
Le Géant des Beaux-Arts
arte
3 grand est
Alsace 20
Top music