



Paulina OKUROWSKA, mosaïste

TRÉSOR[S]

La frémaa vous propose de participer à la 3^e édition de l'exposition Trésor[s] et de relever ainsi un nouveau défi créatif : réaliser une pièce d'exception, sur un thème imposé, qui sera présentée et mise en vente au sein d'une galerie d'art ainsi qu'au salon résonance[s].

À travers cette exposition, la frémaa souhaite qu'un regard renouvelé soit porté sur les propositions créatives et artistiques des professionnels des métiers d'art et sur leur pertinence à intégrer les galeries d'art contemporain.

Les objectifs :

- Montrer qu'avec leur vitalité créatrice les métiers d'art peuvent trouver leur place au sein des galeries d'art en toute légitimité
- Toucher un public à haut pouvoir d'achat, collectionneur et accéder au marché de l'art contemporain
- Bénéficier du réseau de la frémaa et de la galerie pour la vente des œuvres

Le thème retenu :

Trés[or] noir

Votre œuvre devra être exclusivement noire et dorée. Que ce soit par touche, en opposition ou en association, le doré s'entremêlera au noir, le noir se fondra dans le doré, pour un rendu élégant et sophistiqué.

Les lieux :

Les œuvres réalisées seront présentées au sein de la **Galerie DECORDE**, galerie d'art contemporain située au pied du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg **du 8 septembre au 24 septembre 2023**. Puis l'exposition sera réinstallée en intégralité au salon **résonance[s] du 10 au 13 novembre 2023**.

Les œuvres :

Il est possible de présenter une pièce unique ou un ensemble de pièces cohérent (maximum 3). Il peut également y avoir une pièce maîtresse et deux pièces d'appel (plus petites et moins chères).

Les pièces peuvent être murales ou présentées sur socle.

La sélection se fait sur croquis, maquette ou photos avec des explications détaillées du projet (dimensions, prédominance du noir ou de l'or, etc.).

Les participants sont sélectionnés par un jury pour l'audace et le caractère affirmé et contemporain de leur œuvre.

L'œuvre proposée ne peut faire partie de votre production habituelle et doit faire l'objet d'une production exceptionnelle (récente ou non mais jamais exposée auparavant avec la frémaa).

La frémaa sollicite une exclusivité des œuvres du démarrage de Trésor[s] à la clôture de résonance[s]. Des réalisations similaires ne pourront être exposées ou vendues en atelier ou sur d'autres expositions pendant cette période.

Les conditions :

40 % de commission sur les œuvres vendues pour la frémaa qui assure la vente des pièces (galerie et résonances).



Xavier NOËL, doreur



Isabelle FUSTINONI, orfèvre

FORMULAIRE D'ENGAGEMENT

TRÉSOR[S]

NOM – PRENOM :

RAISON SOCIALE :

souhaite proposer une pièce ou un ensemble de pièces pour l'exposition TRÉSOR[S]

Pour permettre la sélection, je m'engage à envoyer **avant le 25 avril** :

- Un croquis, une photo ou une maquette de la pièce ou de l'ensemble que je souhaite réaliser
- Une présentation de l'œuvre : démarche, message, dimensions, matières et techniques
- Un croquis de l'installation envisagée pour l'œuvre : murale ou sur socle ou au sol (en précisant l'emprise murale, la nécessité de tourner autour de l'œuvre, etc.)
- Une estimation du prix (non définitif)

Si vous présentez un croquis, merci de **préciser l'importance accordée au noir et au doré**.

Pour une présentation sur socle, merci de prévoir un socle blanc mat (non fourni).

Si je suis sélectionné(e), je m'engage à compléter **avant le 5 août** le formulaire qui me sera envoyé avec les informations suivantes :

- Une photo de la pièce ou de l'ensemble de pièces (avec mention du crédit photo si nécessaire)
- Le nom de la pièce
- Les dimensions finales
- Un descriptif de l'objet (matières utilisées, techniques mises en œuvre, démarche, message)
- Le prix de vente TTC définitif
- Une biographie simplifiée (utile à la personne en charge de la vente des œuvres)

Les éléments sont à envoyer par mail à lucie.munch@fremaa.com.

Les informations transmises au 5 août, destinées à la préparation des cartels et du catalogue numérique **ne pourront plus être modifiées**.

Le non-respect des dates d'envoi des documents entraînera un retrait immédiat et définitif de la candidature.

En signant ce document, vous vous engagez, dans un esprit de confiance mutuelle, à ce que la vente de votre œuvre se fasse exclusivement par le biais de la frémaa et non en direct avec de potentiels acheteurs qui pourraient être tentés de vous contacter pour éviter les frais de commission.

Fait à :

Le :

Signature :

Juliette CLOVIS, céramiste

