

1^{ERE} BIENNALE
DE LA
Céramique

GUEBWILLER

MARCHÉ DE POTIERS - PARCOURS SCULPTURE
CUISSON BOIS : CONFÉRENCES - EXPO - ANIMATIONS

CHÂTEAU DE LA
NEUENBOURG

10H - 18H30

6 - 7
Mai 2023



Prochain
Arrêt
La Terre
Collectif de céramistes

Dossier de presse

BIENNALE
DE LA
Céramique
GUEBWILLER

1^{ÈRE} ÉDITION 2023

Samedi 6 et Dimanche 7 Mai 2023
Château de la Neuenbourg
Guebwiller (Haut-Rhin, Alsace)

Introduction : un festival de la céramique unique en Alsace

La première « **Biennale de la Céramique de Guebwiller** » organisée les **6 et 7 mai 2023 au château de la Neuenbourg de Guebwiller**, portée par l'association **Prochain Arrêt La Terre (PALT)**, qui œuvre à la promotion des métiers d'art, est née de la volonté de proposer un événement culturel et artistique centré sur la céramique mais diversifié, destiné à un large public, dans une ville déjà porteuse d'une dynamique forte autour de la céramique grâce à la promotion du patrimoine lié au céramiste Théodore Deck et à la présence de l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC).

Le public alsacien est déjà familier de certains marchés de potiers locaux. Mais par la diversité de ses propositions qui en fera le premier festival de la céramique en Alsace, cette manifestation entend valoriser plus largement les différentes expressions de la céramique. D'une part, le classique **marché de potiers** s'accompagnera d'une **exposition de sculptures** dans le parc de la Neuenbourg ; tous deux permettront de découvrir une multiplicité d'univers et de techniques propres à chaque créateur, et d'acquérir des pièces auprès de professionnels vivant de leur métier. D'autre part, **des conférences, des animations et des ateliers pédagogiques** permettront une approche didactique afin de plonger davantage dans la réalité de la matière céramique et de ses exigences. Une vraie **fête autour de la céramique** où chacun est invité à prendre le temps de s'imprégner de ce vaste champ de création dans un lieu remarquable.

Sommaire

Présentation de la Biennale de la Céramique.....	4-5
L'esprit de la Biennale de la Céramique.....	6
1 ^{ère} édition – perspectives 2023.....	7
Un mot sur Prochain Arrêt La Terre.....	8
Programmation complète et informations pratiques.....	9
Contact.....	10

Présentation de la Biennale de la Céramique

Accueillie dans le site remarquable de la Neuenbourg, au cœur de Guebwiller, la Biennale de la Céramique aura la chance d'investir tout à la fois le magnifique parc arboré classé et l'imposant château, pour y déployer ses différentes propositions incarnant toute la vivacité et la diversité du champ de la céramique.

Dans le parc

Un **marché de 37 potiers-céramistes** qui exposeront leurs créations utilitaires, décoratives ou/et artistiques autour de la prairie centrale. Un tiers des exposants sont installés dans le Grand Est, les autres viennent d'une grande moitié est de la France.



Un **parcours sculptures** avec les œuvres de 8 céramistes-sculpteurs de différents horizons, installées en immersion dans le pré à la fontaine et le sentier boisé.



Une **animation tout public participative** stimulant l'imaginaire : **atelier modelage de totems**



Des **démonstrations de savoir-faire** : **causerie-tournage et cuisson en four papier** (four à bois éphémère)



Une **médiation culturelle** au fil des stands

Dans le château

Des **conférences** sur le thème des cuissons au bois par Lauriane Firoben et Claude Kribs, céramistes alsaciens, qui évoqueront leur pratique de la cuisson au bois, dans des approches techniques très différentes, mais un même amour jubilatoire de l'alchimie entre terre et feu.

Une **projection d'un film et de photos** de Manon Badermann, regard sur une cuisson au bois collective menée par des membres de Prochain Arrêt la Terre en octobre 2021 dans le four de Claude Kribs

Un **accrochage photo** de Manon Badermann autour de cuissons au bois.



Une **rencontre avec les stagiaires de la formation professionnelle de l'IEAC**

Où ?

La ville de Guebwiller et le pôle de la Neuenbourg se sont imposés avec évidence pour donner naissance à ce premier festival de céramique en Alsace. Installé à Guebwiller depuis 2004, l'Institut Européen des Arts Céramiques fait depuis lors converger les adeptes de la céramique – pratiquants professionnels et amateurs, public éclairé et collectionneurs – vers



cette jolie localité du sud de l'Alsace, qui vit naître en 1823 Théodore Deck, éminent céramiste épris de couleurs aux influences éclectiques, un temps directeur de la Manufacture de Sèvres.

Ainsi le Musée Théodore Deck et des Pays du Florival par ses collections, et l'IEAC par sa formation professionnelle reconnue, ses stages tout public, ses expositions, ses résidences d'artistes et ses actions de médiation variées, participent-ils depuis longtemps à faire rayonner la céramique dans la programmation culturelle et touristique de Guebwiller. Cette action se déploie aujourd'hui pleinement depuis l'installation de l'IEAC au sein du Pôle Touristique et Culturel de la Neuenbourg, en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire et l'Office de Tourisme, à proximité immédiate du Musée.



Les exposants du marché de potiers avec leurs stands, les sculpteurs du parcours sculptures avec leurs installations in-situ, et les animations, investiront joyeusement une grande partie du parc, au sein duquel il fera bon déambuler pour admirer œuvres céramiques et arbres remarquables. Les conférences, la projection vidéo et l'accrochage photo dédiés aux cuissons au bois, thématique centrale retenue pour cette première édition, se tiendront quant à eux dans le château, invitant à poursuivre cette plongée culturelle par la visite du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) à demeure.

Quand ?

La 1^{ère} édition de la « Biennale de la céramique de Guebwiller » se tiendra les samedi 6 et dimanche 7 mai 2023 de 10h à 18h30. Par le jeu des programmations, elle ouvrira le bal d'une saison culturelle guebwilleroise riche pour la céramique et les métiers d'art, avec l'exposition de la céramiste Claire Lindner présentée par l'IEAC au Musée Deck du 17 juin au 3 septembre, l'exposition des stagiaires de la formation professionnelle de l'IEAC au château de la Neuenbourg à partir du 22 juillet, et les week-end découverte des métiers d'art proposés par le Pays d'Art et d'Histoire tout au long de la saison estivale.

L'esprit de la Biennale de la Céramique

La Biennale de la Céramique se veut à la fois engagée et conviviale.



Défendre le professionnalisme du métier de céramiste d'art

Les exposants et intervenants du festival sont tous des professionnels, c'est-à-dire qu'ils pratiquent la céramique en tant que métier, non en tant qu'activité de loisirs – la céramique ayant le vent en poupe aujourd'hui ! Ils ont été sélectionnés par un jury de professionnels ayant tenu compte de la qualité et de l'originalité des créations des candidats afin d'offrir une représentativité la plus juste possible de la diversité et de l'exigence de ce métier.

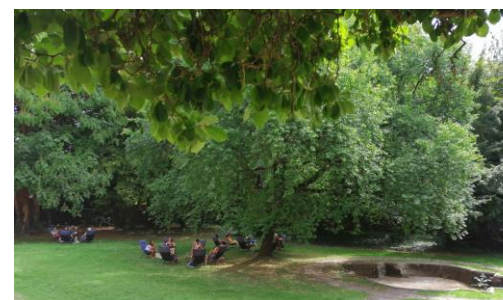
Le festival valorise autant les expressions relevant de l'artisanat d'art que celles émanant du registre purement artistique, afin de mettre en lumière les différents aspects de la pratique céramique contemporaine.



Sensibiliser le public

Quoi de plus efficace pour sensibiliser le public à la nécessité de préserver les métiers d'art que de proposer un volet didactique et interactif permettant à chacun de goûter à l'exigence de ces savoir-faire ? Le public pourra échanger directement et en toute simplicité avec les exposants, toujours friands de partage, auprès de leurs œuvres, et avec les conférenciers à l'issue de leurs présentations. Les ateliers participatifs offriront, eux, une prise en main directe de la matière terre.

Ainsi le promeneur curieux aussi bien que l'amateur éclairé et le collectionneur d'art pourront-ils trouver matière à satisfaction.



Offrir un moment de convivialité

Le goût de l'échange qui anime exposants et intervenants fera de ce temps de rencontre autour de créations céramiques professionnelles de qualité un temps de convivialité favorisé par le cadre remarquable et accueillant du parc arboré classé de la Neuenbourg et son château, où il fera bon partager et se détendre en

s'ouvrant à d'autres horizons peu enclins à la morosité, tout en profitant de la buvette et du food-truck présents...avant de repartir avec une création coup de cœur.

Introduction : 1^{ère} édition – perspectives 2023

La première édition de la Biennale de la Céramique de Guebwiller voit le jour l'année où la ville fête en grande pompe le bicentenaire de la naissance du céramiste Théodore Deck, et s'intègre ainsi avec pertinence dans la riche programmation de l'Année Deck, impulsée par la municipalité (expositions au Musée Deck et dans différents espaces d'exposition parisiens, animations céramiques à destination des enfants, des scolaires et des publics empêchés, spectacles jeunes publics, concerts...)

La Biennale de la Céramique de Guebwiller entend devenir un rendez-vous majeur de la céramique dans l'Est de la France et espère s'inscrire dans le temps comme un événement attendu de la vie culturelle alsacienne.

La mise à l'honneur d'une thématique spécifique chaque année – les cuissons au bois en 2023 – vise à stimuler et renouveler la curiosité des visiteurs avec la promesse de nouvelles découvertes à chaque édition.

Prochain Arrêt La Terre espère ainsi fidéliser son public autant que ses partenaires, sans qui la pérennité d'un tel festival, participant à la vivacité et à l'assise des propositions culturelles régionales, ne peut être assurée.

Un mot sur l'association Prochain Arrêt La Terre

Prochain Arrêt La Terre (PALT) est une association de céramistes professionnels créée en 2001. Ses membres sont des créateurs singuliers, tous acteurs du développement artistique, culturel et économique de la région. Le PALT est membre du Collectif National des Céramistes (CNC), fédération de 15 associations régionales de céramistes professionnels, soit plus de 700 ateliers, qui mettent leur énergie en commun et s'engagent ainsi pour la défense, la valorisation et le développement économique du métier de potier-céramiste, dans un état d'esprit résolument solidaire, ancré dans des valeurs fortes et des savoir-faire exigeants.

Prochain Arrêt La Terre a pour but d'abriter ces individualités et de les fédérer autour d'actions collectives : organisation d'événements céramiques (expositions, cuissons, etc.), rencontres et échanges professionnels, partenariats avec différentes institutions et acteurs économiques (centres culturels et de formation, restaurants, mairies...).

Organisation d'expositions collectives : « Horizon céramique », 2020, Cour des Arts, Centre culturel, Brunstatt / « Tout un monde dans une coupe », 2018, Musée Théodore Deck et des Pays du Florival, Guebwiller / « Céramique Of Course », 2017, Galerie d'art Art'Course, Strasbourg / Journées Européennes du Patrimoine, 2017, Château d'Hartmannswiller / « L'Entre-deux Terres », Salle La Décapole, Turckheim / Journées Nationales de la Céramique, 2016, Cour des Arts, Centre culturel, Brunstatt...

Participation à des événements : Marché OFF de Noël, 2022, Strasbourg / les Journées de la Céramique, 2017, Saint-Sulpice, Paris / Marché de Noël, 2016 et 2017, Chalets des associations, Mulhouse...



En tant que membre du Collectif National des Céramistes (CNC), Prochain Arrêt La Terre organisera un stand « **Bol de la Solidarité** », où seront proposés à la vente des petites pièces, bols ou autres, offertes par chaque exposant, et des bols cuits par les membres de PALT lors d'une cuisson au bois collective en 2021, au profit intégral du **Collectif Solidarité** émanant du CNC. Le Collectif Solidarité fait vivre un fonds de soutien national dans un cadre général de soutien aux potiers et céramistes professionnels membres des associations qui composent le CNC.

Programmation complète et informations pratiques

Programme

CONFÉRENCES Auditorium

Lauriane Firoben
Jouer avec le feu, un chemin sensible
Samedi 6 et Dimanche 7 | 14h30

Claude Kribs
*Cuissons au bois haute température :
passion – jubilation*
Samedi 6 et Dimanche 7 | 15h30

PHOTO - VIDÉO

Manon Badermann
Cuissons au bois

FORMATION PROFESSIONNELLE

IEAC - Institut Européen des Arts Céramiques
Rencontre avec les stagiaires

ANIMATIONS

Atelier modelage | Totem
Stimuler l'imaginaire

Démonstration-causerie | Tournage
Du plus grand au plus petit

Démonstration | Four papier
Cuisson au bois :
samedi 6 | 10h30 à 18h30
Défournement : Dimanche 7 | 11h

Médiation culturelle | Passé-présent
Sur les chemins de la céramique
Samedi 6 | 14h
Dimanche 7 | 11h et 16h

Exposants

PARCOURS SCULPTURE

Sandrine BRINGARD
Gil BROWAEYS
Sébastien CHARTIER
Valentine COTTE
Patrick CRULIS
Leïla HELMSTETTER
Morgane SALMON
Yun-Jung SONG

MARCHÉ DE POTIERS

Coralie AMANTON	Florence CONDETTE	Guillaume PARISON
Peter ARTHUR	Anatole-Blaise COUPECHOUX	Nathalie PARRANT
Corinne BETTON	Geoffrey EHRHART	Clément PETIBON
Virginie BLANCHARD	Lauriane FIROBEN	Rebecca PINOS
Céline BLAUDEZ	Claudine GAMBINO	Estelle RICHARD
Alberte BLESTEL	Yaël GERMAIN	Sophie ROCA
Tatiana BLIN	Julia GILLES	Marie SERREAU
Catherine BLONDIN	Stéphane GOALEC	Thierry SIVET
Emilie BROUIN	Marie-Rose GUTLEBEN	Jonathan STAB
Anne CAMPICHE	Pierre KREMER	Charlène STRACK
Martine CASSAR	Claude KRIBS	Beatrix STURM-KERSTAN
Déborah CHAMPAGNON	Marilyn MENAL	Anne THIELLET
		Brigitte VALLET

ENTRÉE LIBRE

CHÂTEAU DE LA NEUENBOURG
3 Rue du 4 Février
68500 Guebwiller

TARTES FLAMBÉES Repas du midi
BUVETTE Toute la journée
PETITE RESTAURATION Toute la journée



Infos Pratiques

Association Prochain Arrêt La Terre (PALT) | 1^{ère} Biennale de la Céramique de Guebwiller
site : ceramique-palt.fr | courriel : assopalt@gmail.com

Contacts

Chantal SCHURRER, présidente et Gwenaël HEMERY, secrétaire : assopalt@gmail.com



ceramique-palt.fr



[instagram.com/ceramiquepalt/](https://www.instagram.com/ceramiquepalt/)



www.facebook.com/profile.php?id=100089088034603

Association inscrite au Registre des Associations du Tribunal Judiciaire de Mulhouse, Volume 93 Folio 59
N°SIRET : 48860049500029
10 Rue du Général Plessier, 68720 Zillisheim

Crédits photographiques :
Affiche / Clément Petibon
1 / Emilie Brouin
2 / Leïla Helmstetter
5 / Sylvain Dargent
6 / Manon Badermann
9 / Gil Browaeys
10 / Stéphane Goalec
12 / Manon Badermann

Association Prochain Arrêt La Terre (PALT) | 1^{ère} Biennale de la Céramique de Guebwiller
site : ceramique-palt.fr | courriel : assopalt@gmail.com