frémaa
[métiers d'art d'Alsace]

[FÉDÉRATION DES MÉTIERS D'ART D'ALSACE]

DOSSIER DE PRESSE 2024

[PRÉSENTATION]

→ UNE ASSOCIATION TRÈS ACTIVE AU SERVICE DES MÉTIERS D'ART

La frémaa est née en Alsace, territoire riche d'un patrimoine historique conséquent et d'une tradition artisanale bien ancrée, qui se distingue du reste de la France par une forte représentation des métiers d'art.

La frémaa trouve son origine dans la volonté des professionnels des métiers d'art de se rassembler et d'activer une dynamique de groupe permettant de garantir au public la qualité et l'authenticité de la production métiers d'art en Alsace.

Depuis 1996, année de sa création, la frémaa œuvre ainsi pour la valorisation, la représentation, la promotion et le développement économique des professionnels des métiers d'art.

Dans cette optique, elle organise de nombreuses actions culturelles, économiques et de formation unanimement saluées pour leur haut niveau de qualité et pour les réelles opportunités d'affaires qu'elles représentent pour les professionnels (expositions, salons, boutiques éphémères, formations, publications, etc.)
Une seule exigence sous-tend sa programmation : offrir aux professionnels des métiers d'art des actions conçues pour répondre au mieux à leurs besoins et à leurs attentes.

Organisation professionnelle désormais reconnue au niveau national, la frémaa participe activement au rayonnement et à la défense du secteur des métiers d'art.

→ LA FRÉMAA : UN LABEL, SYNONYME DE QUALITÉ ET D'EXCELLENCE

La frémaa garantit l'authenticité des pièces présentées lors de ses manifestations, ainsi que la qualité des savoir-faire des professionnels qu'elle représente. Pour adhérer puis pour exposer, ces derniers soumettent leur candidature à un jury exigeant. Au fil des années, cette capacité d'évaluation a conféré à la frémaa un rôle d'expert dans le domaine, reconnu pour son sérieux et ses compétences.

Le label frémaa, considéré comme une référence et un gage d'excellence, distingue ainsi les entreprises qui ont su conjuguer avec succès maîtrise avancée d'un savoir-faire, fabrication à très haute valeur ajoutée, passion et innovation.

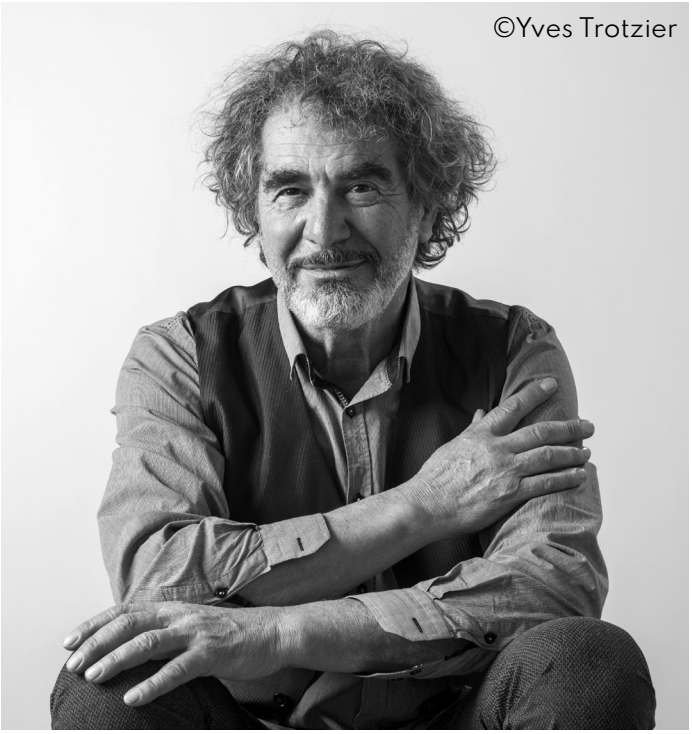
La frémaa représente actuellement près de **170 professionnels**. Porteurs d'une identité et de valeurs communes, ces derniers sont fédérés pour faire la promotion de leurs métiers, la démonstration de leurs savoir-faire et participer ensemble au rayonnement du secteur.

[NOTRE ORGANISATION]

La frémaa est portée par un comité directeur composé de 11 professionnels des métiers d'art bénévoles, élus par leurs pairs en assemblée générale.
Le rôle de ce comité directeur est de définir les orientations stratégiques de la frémaa.

Les membres du comité directeur travaillent en étroite collaboration avec une équipe de 4 salariées qui mettent en œuvre la stratégie définie.

La frémaa est présidée par **Christian FUCHS**, sculpteur sur pierre élu en 2016, et dirigée par Ninon DE RIENZO depuis 2006.


©Yves Trotzier

[NOS MISSIONS]

La frémaa œuvre quotidiennement sans relâche pour mener à bien ses différentes missions et atteindre ses objectifs :

→ Dynamiser, valoriser, représenter, défendre et fédérer le secteur des métiers d'art ;

→ Accroître la notoriété des professionnels des métiers d'art auprès du public d'une part, et leur offrir une visibilité institutionnelle d'autre part ;

→ Créer des opportunités de développement économique pour les professionnels du secteur ;

→ Révéler la vitalité créatrice qui est à l'œuvre au sein des ateliers métiers d'art ;

→ Sensibiliser le public aux valeurs portées par les métiers d'art ;

→ Éveiller la curiosité des jeunes pour les métiers d'art et susciter des vocations ;

→ Accompagner la transmission et la pérennisation des savoir-faire et des ateliers ;

→ Proposer et mettre en œuvre des projets métiers d'art sur le territoire ;

→ Accompagner, encourager et renseigner les institutions engagées dans une politique de valorisation des métiers d'art ;

→ Participer aux réseaux nationaux et européens pour renforcer son expertise.

[NOS ACTIONS]

La frémaa développe chaque année un programme d'actions qualitatif et surtout significatif pour le secteur des métiers d'art, qu'il s'agisse d'actions économiques, culturelles ou de formation.

Les actions menées par la frémaa sont accessibles à tous les professionnels des métiers d'art, qu'ils soient membres de la frémaa ou non. Les membres bénéficient toutefois d'un tarif préférentiel.

→ EXPOSITIONS ET SALONS 2024

©Alexandra_Lebon

Les Journées Européennes des Métiers d'Art [JEMA]
Les JEMA constituent le plus grand événement international dédié au secteur des métiers d'art. En Alsace, la frémaa est en charge de la coordination de ces journées pour permettre au public d'aller à la rencontre des professionnels et de découvrir des savoir-faire souvent méconnus grâce à des ateliers ouverts, des démonstrations, des ateliers d'initiation, etc.
[18e édition : du 2 au 7 avril 2024]

[Haut la main !]
Organisée sous la Halle Gruber à Obernai, [Haut la main !] est une expo-vente dédiée à la création contemporaine. Elle regroupe près d'une quarantaine de professionnels dont plusieurs jeunes talents invités par la frémaa, présentant les dernières tendances des métiers d'art en matière de sculpture, décoration, bijoux, arts de la table, luminaire, mobilier, accessoires…
[7e édition du 24 au 26 mai 2024]

De toute matière [le marché des métiers d'art]
Ce marché estival rassemble une quarantaine de professionnels des métiers d'art qui relèvent de la création, du patrimoine et de la tradition pour partir à la découverte d'une multitude de savoir-faire au cœur de Turckheim, sur le parvis de l'église Sainte Anne et dans la salle de la Décapole. Cette manifestation se veut un lieu de rencontre et d'échanges autour de la matière grâce à une programmation riche et variée à travers des démonstrations, des ateliers pédagogiques pour adultes et enfants et des animations spectaculaires.
[3e édition du 28 au 30 juin 2024]

Trésor[s]
Cette exposition de prestige organisée au sein d'une galerie d'art contemporain rassemble les créations d'une trentaine de professionnels des métiers d'art avec un thème commun. La frémaa souhaite à travers cette action que le public puisse porter un regard renouvelé sur les savoir-faire des professionnels des métiers d'art et sur la richesse qu'ils sont capables d'apporter à la création. L'objectif est que les métiers d'art puissent enfin accéder au marché de l'art contemporain.
[4e édition en septembre 2024 à la galerie Decorde à Strasbourg]

©Manon Badermann

résonance[s], salon européen des métiers d'art
Considéré par les professionnels du secteur comme le salon phare des métiers d'art en France, résonance[s] est devenu un événement annuel incontournable pour les prescripteurs, les collectionneurs et les amateurs d'objets singuliers dotés du charme inimitable du fait-main.
La frémaa porte le salon depuis sa création en 2012 et œuvre activement en coulisses pour mettre au point chaque année une édition de haute volée. Elle veille ainsi à maintenir le niveau d'excellence du salon permettant d'affirmer sa position privilégiée au sein du monde de la création et de confirmer son statut de puissant levier économique pour les exposants.
180 créateurs européens sont rigoureusement sélectionnés par un jury exigeant pour l'audace, l'originalité, l'élégance et la créativité de leurs œuvres dans des domaines aussi variés que les arts de la table, la mode, le mobilier, la sculpture, la décoration, le bijou ou encore les arts graphiques. Ces professionnels affichent le visage contemporain des métiers d'art en bousculant les codes de la création et en poussant toujours plus loin leurs recherches sur la matière, la couleur et la forme, entre performances techniques et innovations technologiques.
Organisée au Nouveau Parc des Expositions de Strasbourg, le salon propose également une programmation pointue avec des conférences, projections, démonstrations et ateliers pour enfants.
[12e édition : du 8 au 11 novembre 2024]

OZ [le Noël des métiers d'art]
Organisé en marge du marché de Noël de Strasbourg, OZ est un concept store de Noël unique en son genre. Il rassemble une expo-vente et une boutique éphémère dédiées à l'objet cadeau, dans un lieu somptueux au cœur de Strasbourg, la Grande salle de l'Aubette (place Kléber). Cet événement met en lumière le talent d'une cinquantaine de créateurs et permet ainsi au public de dénicher une multitude d'objets cadeaux singuliers, contemporains et audacieux, façonnés à la main. Dans une ambiance chaleureuse, enfants et adultes peuvent également participer à des ateliers métiers d'art et s'initier à diverses techniques (plumasserie, calligraphie, céramique…) afin de réaliser eux-mêmes des objets à offrir ou de la décoration de Noël.
[14e édition : du 13 au 22 décembre 2024]

→ L'ACCOMPAGNEMENT DES MEMBRES

Afin d'accroître la compétitivité de ses adhérents, la frémaa les accompagne quotidiennement par :

- **De la formation** en organisant des formations courtes, adaptées aux besoins des professionnels du secteur ;
- **De la veille sectorielle** en assurant une veille permanente et en regroupant toutes les informations collectées dans une newsletter régulière (appels à candidature, concours, informations juridiques, etc.) ;
- **De la visibilité** grâce à une valorisation active des actions ponctuelles des membres sur les réseaux sociaux et le site internet de la frémaa ;
- **Du conseil et des services personnalisés**.

©Frédéric Langel

→ UN DISPOSITIF DE FORMATION UNIQUE PORTÉ PAR LA FRÉMAA

Parce que certains métiers d'art ne disposent plus de filière de formation, mais aussi pour la conservation des spécialités de certains professionnels ou encore du patrimoine culturel des entreprises transmises de génération en génération, la frémaa a mis en place un **Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence**.

Les objectifs du dispositif sont :

- Sauvegarder et transmettre des savoir-faire rares ou d'excellence
- Permettre aux ateliers de former une main d'œuvre qualifiée, qui soit adaptée à l'esprit de leur production et de s'engager dans une dynamique de création et d'innovation
- Contribuer au développement des métiers d'art et en particulier à la création d'emploi dans ce secteur.

Le projet s'appuie sur la transmission des savoir-faire par un enseignement direct, délivré à temps plein sur une année par un artisan d'art reconnu par la frémaa, au sein de son propre atelier. La formation débute en septembre pour une durée d'un an renouvelable.
En complément, en partenariat avec la Chambre de Métiers d'Alsace, les stagiaires suivent un programme pédagogique en regroupement dans les domaines de l'histoire de l'art, la création artistique, la communication, la gestion et création d'entreprise, la comptabilité, etc.
Le dispositif permet chaque année à une dizaine de stagiaires de se former à un métier rare.

©Thomas Kuchel

À ce jour, 15 sessions de formation ont permis la formation de 110 stagiaires. Plus de 90 % d'entre eux ont poursuivi leurs parcours dans les métiers d'art, avec une création d'entreprise dans 50 % des cas.

Cette action bénéficie :

- Du soutien financier du Conseil Régional Grand Est ;
- Du soutien technique de la Chambre de Métiers d'Alsace, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est et de Pôle emploi ;
- De l'engagement des professionnels sur la transmission des savoirs.

[NOS CONDITIONS D'ADHÉSION]

Les membres de l'association peuvent avoir des statuts différents : membre actif, membre pépinière, membre satellite ou encore membre sympathisant.
Conditions d'admission :

→ Maîtriser techniquement un savoir-faire relevant de la nomenclature officielle des métiers d'art validée par l'arrêté interministériel du 24.12.15 ;

→ Exercer ce métier de façon prépondérante dans son activité professionnelle ;

→ Avoir son atelier de production au sein de la Région Grand Est (sauf à titre exceptionnel pour les membres satellites) ;

→ Être immatriculé soit à la Chambre Régionale des Métiers et de l'Artisanat, soit à la Maison des Artistes, soit à la Chambre de Commerce et d'Industrie ou encore inscrit en profession libérale ou en coopérative ;

→ Signer et respecter la charte déontologique de la frémaa.

Les professionnels inscrits dans la catégorie « Création » doivent intervenir à la fois dans la conception et la réalisation de leurs ouvrages. Par ailleurs, leur production doit justifier :

→ D'une esthétique contemporaine ;

→ D'une démarche originale et créative ;

→ D'un travail de recherche et de renouvellement.

Les productions des professionnels inscrits dans les catégories « Savoir-faire » ou « Patrimoine et restauration » doivent justifier :

→ D'un respect des matériaux d'origine ;

→ D'un respect des règles de l'art conformément aux spécificités de leur métier ;

→ Pour les métiers de la restauration, le critère essentiel est que l'artisan et ses collaborateurs travaillent dans le respect absolu de l'objet qui leur est confié et de son auteur, qu'ils en connaissent le style, les matériaux et les techniques. Les travaux de restauration doivent être réversibles.

[NOS PARTENAIRES]

Les actions de la frémaa sont rendues possibles grâce à la forte implication de nombreux partenaires :

→ Institutionnels
- DRAC Grand Est
- Région Grand Est
- Chambre de Métiers d'Alsace
- Ville et Eurométropole de Strasbourg
- Ville d'Obernai
- Ville de Turckheim
- Institut National des Métiers d'Art - Agence française des métiers d'art et du patrimoine vivant

→ Privés
- Agence d'Attractivité d'Alsace
- Institut Européen des Arts Céramiques
- Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers
- Pâtisserie Christian
- Géant des Beaux-Arts
- Cave de Turckheim
- Rotary Club Strasbourg Ouest

→ Médias
- Coze Magazine
- Magazines Poly et Spectacles Strasbourg

©AlexGallosi

→ RELATIONS PRESSE

presse@fremaa.com
06 48 25 64 58

→ CONTACT

contact@fremaa.com
06 76 09 42 40

→ ADRESSE

frémaa – Fédération des métiers d'art d'Alsace
7 rue de la Gare
67210 OBERNAI

→ FRÉMAA

Site : www.fremaa.com
Facebook : @associationfremaa
Instagram : @fremaa_
Twitter : @fremaa_alsace

→ SALON RÉSONANCE[S]

Site : www.salon-resonances.com
Facebook : @salonresonances
Instagram : @salonresonances

frémaa
[métiers d'art d'Alsace]

©Manon Badermann